Fundación Progresa

CONVENIO 112007-004-2021 ALCADIA DE RIONEGRO-SEM-FUNDACION PROGRESA

TALLERES DE FORMACION

MUNICIPIO	Rionegro	**NOMBRE PROFESIONAL**	Paola Andrea Toro A.
NOMBRE INSTITUCIÓN	I.E Normal Superior sede Carmela Bianchetti	**FECHA**	Día 24 Mes 03 Año 2023
TEMA:	Reconocimiento y aceptación de la diferencia.	**POBLACIÓN**	Docentes___ Estudiantes X Padres___

PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCION EDUCATIVA	PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCION EDUCATIVA
1 María-Isabel Marín.	18 Juan Alejandro Vasquez Ospina
2 laura pineda-carvajal.	19 Maria Fernanda Bastería H
3 Ivana Henao Posada.	20 Nadian Elisa Bedoya García
4 Yumary Bohorquez.	21 Mariangel Ruz García
5 Maria José Cano Vanegas.	22 Violeta Ucros Peña
6 Juliana Zapata Hernández	23 Manuela zapata quintero
7 Mariana Berhal Ramirez	24 María José Restrepo S.
8 Esteban Hernández.	25 María José Marín Jaramillo.
9 Sarit Juliana zuluaga E	26 Samuel Montoya Giraldo
10 Juan Esteban Henao R	27 Jerónimo Castaño Muñoz
11 Miguel Ángel Quiroga	28 Emmanuel Manco Echavarri
12 Salomé Osme García	29 Thomas Castro Cardenas
13 Juliana Gómez Echeverri	30 Juan José figueredo Loaiza
14 Maria camila Pareja M.	31 Ximena molina Peréz
15 ISABELLA OSORIO LÓPEZ	32 Jhojan Alexis Sánchz R.
16 Luciana Bustamante	33 STIVEN Retrepo H.

Powered by CamScanner

TALLERES DE FORMACION

17	34

OBJETIVO

Reconocer y aceptar las características e individualidades de cada compañero dentro y fuera del aula, para permitir una convivencia integral.

-

LOGROS	DIFICULTADES
- Hacer reconocimiento y aceptación de las diferencias. - Reflexionar sobre las prácticas sociales, culturales en la institución.	

FUENTE DE VERIFICACION (Indicar el soporte virtual de la actividad)

LOS SEIS CIEGOS Y EL ELEFANTE, cuento popular... nuestra verdad es solo la porción de realidad que percibimos.

En la Antigüedad, vivían seis hombres ciegos que pasaban las horas compitiendo entre ellos para ver quién era el más sabio.

Exponían sus saberes y luego decidían entre todos quién era el más convincente.

Un día, **discutiendo acerca de la forma exacta de un elefante, no conseguían ponerse de acuerdo**. Como ninguno de ellos había tocado nunca uno, **decidieron salir al día siguiente a la busca de un ejemplar**, y así salir de dudas.

Puestos en fila, con las manos en los hombros de quien les precedía, emprendieron la marcha enfilando la senda que se adentraba en la selva. **Pronto se dieron cuenta que estaban al lado de un gran elefante**. Llenos de alegría, los seis sabios ciegos se felicitaron por su suerte. Finalmente podrían resolver el dilema.

Powered by CamScanner

TALLERES DE FORMACION

El más decidido, se abalanzó sobre el elefante con gran ilusión por tocarlo. Sin embargo, las prisas hicieron tropezar y caer de bruces contra **el costado del animal. "El elefante –exclamó– es como una pared de barro secada al sol".**

El segundo avanzó con más precaución. Con las manos extendidas fue a dar con **los colmillos. "¡Sin duda la forma de este animal es como la de una lanza!".**

Entonces avanzó **el tercer ciego** justo cuando el elefante se giró hacía él. El ciego **agarró la trompa** y la resiguió de arriba a abajo, notando su forma y movimiento. **"Escuchad, este elefante es como una larga serpiente".**

Era el turno del **cuarto sabio**, que se acercó por detrás y recibió un suave golpe con la cola del animal, que se movía para asustar a los insectos. **El sabio agarró la cola** y la resiguió con las manos. No tuvo dudas, **"Es igual a una vieja cuerda" exclamo.**

El quinto de los sabios **se encontró con la oreja** y dijo: **"Ninguno de vosotros ha acertado en su forma. El elefante es más bien como un gran abanico plano".**

El sexto sabio que era el más viejo, se encaminó hacia el animal con lentitud, encorvado, apoyándose en un bastón. De tan doblado que estaba por la edad, pasó por debajo de la barriga del elefante y **tropezó con una de sus gruesas patas. "¡Escuchad! Lo estoy tocando ahora mismo y os aseguro que el elefante tiene la misma forma que el tronco de una gran palmera".**

Satisfecha así su curiosidad, volvieron a darse las manos y tomaron otra vez la senda que les conducía a su casa. Sentados de nuevo bajo la palmera que les ofrecía sombra retomaron la discusión sobre la verdadera forma del elefante. **Todos habían experimentado por ellos mismos cuál era la forma verdadera y creían que los demás estaban equivocados.**

SALUDO- DIFUSION

Se realiza el saludo a los estudiantes mostrando la agenda de la actividad con visuales para anticipar desde una lista de chequeo y se les proyecta el cuento "El viaje de María", dar las percepciones que les genera.

Powered by CamScanner

Fundación Progresa
Fundación para el progreso y el desarrollo humano

CONVENIO 112007-004-2021 ALCADIA DE RIONEGRO-SEM-FUNDACION PROGRESA

TALLERES DE FORMACION

SALUDO- DIFUSION

Se inicia saludando a los estudiantes de los grados 6°-11° dando la bienvenida al espacio, la lectura de la agenda del día y contextualizándolos en torno a los procesos de acompañamiento a la comunidad por parte del Servicio de Apoyo Pedagógico.

VARIOS –TINGO-TINGO TANGO

Seguidamente se solicita a los estudiantes que se ubiquen en forma de herradura o semicírculo con el fin de jugar "tingo, tingo, tango" juego por medio del cual se abordan los preconceptos de los estudiantes con respecto a temas como exclusión, inclusión, normalización de la violencia, pobreza, estigmas sociales, estereotipos, discapacidad, entre otros.

DESARROLLO

A partir de allí, por medio de una exposición fotográfica en el aula, retomando imágenes reales en torno a dichos temas anteriores se le pide a los estudiantes que de manera organizada se lleve a cabo un recorrido en el cual no solo miren las imágenes sino que también hagan una lectura del dicho contenido y en caso tal escojan una con la que se sientan identificados o que les haya llamado la atención.

Después de esto y siguiendo con la organización en forma de semicírculo cada estudiante va exponiendo la imagen que más le llamó la atención, las cosas que le generó y con ello a partir de la reflexión personal y colectiva se empieza a puntualizar en tono a la discapacidad, normalización de la violencia, discapacidad, lo normal o anormal a nivel social, el concepto de diferencia, entre otros temas de interés.

FINALIZACION

Finalmente se hace una reflexión de manera general retomando los diversos asuntos expuestos por los estudiantes en torno a los procesos de inclusión en los diversos espacios sociales, culturales, educativos y familiares.



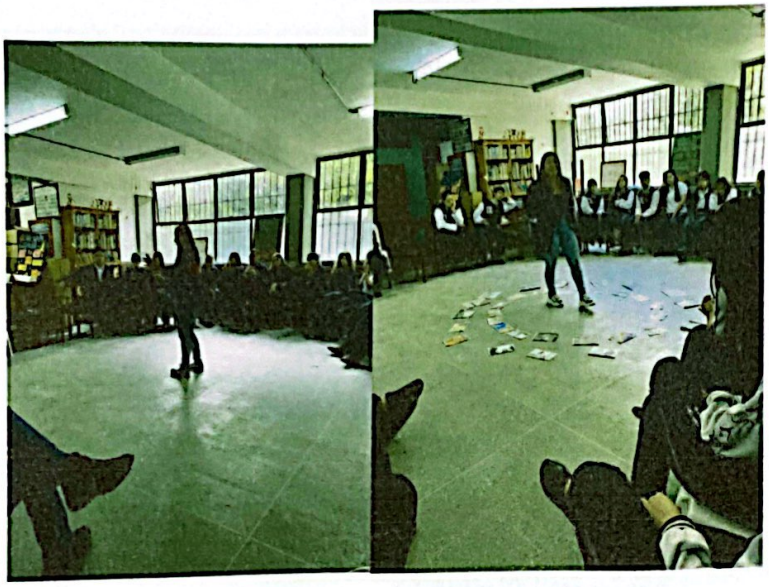


Powered by CamScanner

TALLERES DE FORMACION

Reflexión y evidencias.

De manera general los espacios de sensibilización buscan instaurar la pregunta por las prácticas familiares, educativas, culturales y sociales en torno a la discapacidad, la diferencia, la normalización de la violencia, la exclusión, la diferencia, entre otros aspectos que posibilitan o fragmentar las relaciones con el otro.







Powered by CamScanner